2. Klausur LK Geschichte Q1.1 14.12.2015

Name:

Material



aus: Punch, or the London Charivari[[1]](#footnote-1) vom 20.09.1884, The three emperors; or, the ventriloquist[[2]](#footnote-2) of Varzin[[3]](#footnote-3), Zeichner: John Tenniel, “Swain” = das Studio, das die Karikaturen zum Druck aufbereitet

Arbeitsaufträge:

Interpretieren Sie die vorliegende Karikatur, indem Sie

1. die formalen Merkmale bestimmen, die Karikatur beschreiben und anschließend die Bildinhalte deuten,
2. die Karikatur in ihren historischen Kontext einordnen und dabei insbesondere auf die Rolle Bismarcks vor und nach 1871 eingehen und dann
3. unter Bezug auf ihre Ergebnisse die Charakterisierung der Bismarckschen Herrschaft durch Max Weber als charismatische Herrschaft kritisch diskutieren!

Viel Erfolg und schöne Weihnachten ☺

 Mr. Punch = anarchische Handpuppe = Kasper

1. Punch oder The London Charivari war eine [satirische](https://de.wikipedia.org/wiki/Satire) [Zeitschrift](https://de.wikipedia.org/wiki/Zeitschrift), die 1841 in [London](https://de.wikipedia.org/wiki/London) begründet wurde, wobei der Untertitel eine Anspielung auf die französische Satirezeitung „Le Charivari“ („lärmende Veranstaltung“; der Titel wird gelegentlich übersetzt mit „Das Spektakel“) darstellt [↑](#footnote-ref-1)
2. Bauchredner [↑](#footnote-ref-2)
3. Bismarck hatte das Gut Varzin 1867 erworben, wo er zahlreiche Sommer verbrachte [↑](#footnote-ref-3)